

3 poemas de **Marcelo F. Oliveira,**  
do livro *cesura*



**oriente**

*The cistern contains, the fountain overflows.*  
William Blake

depois de macerar a pele  
do rosto com as mãos  
infilando crateras aos pelos  
do queixo enquanto  
leituras eram oprimentes  
no espelho do sono  
eu planejava a venda  
da casa à beira-mar  
em litoral distante de águas  
poluídas para prover  
minha caligrafia

lá o pai tinha  
dois rostos sem boca  
e conversávamos longamente  
literatura

lá os fios desta barba cerrada  
confundiam-se aos dos cabelos

## vão

cidade sem alamedas verdes e oceano  
onde caminham gentes  
entre cheiro de noites asfaltadas

face às solidões  
traços de arquiteto resgatam devaneios  
casas ruas bicicletas  
namoradas se reconhecendo  
um sítio  
uma cidade mineira

vãos concretos  
atravessados por raios e respirações  
torres de leveza  
clarabóias no peito  
pairam os olhos enamorados

hoje morre o teatro do arquiteto  
ele que perdera a casa  
demolida pelo comércio

folheio as páginas de sua sobrevivência  
deitando-me sob pérgulas e ramas  
pedra úmida  
consumada de luz  
e hesitação

## futurismo

procuro a casa na mata Barreiro  
tiê-sangue, jacutinga, quati, cotia, onça  
parda contemplando a sua execução  
por minhas mãos obedientes

procuro a casa na avenida das Begônias  
simetria ao redor da clarabóia, comunhão  
de espaços, entrelhares a iluminar  
paisagem generosa, viga do arquiteto  
e no meu peito só o pierrô  
na parede

procuro a casa na rua das Malvas  
escadarias barrocas tabus entranhados  
nas curvas de mulher, turgidez  
perturbação, desbunde  
ornamentado de vôos de iates  
me apadrinhando a realeza  
carnaval às avessas

foram erguidas na avenida das Nações Unidas sobre o novo templo de consumo  
da cidade sete torres de ostentação e gesso para morada de personagens da  
infância adolescência sentaram-se à mesa rodeadas pelos mesmos comensais  
e continuam

o abandono das casas  
o despertencimento  
a exclusão  
as ladeiras  
a cesura  
precário arrimo em palavras

---

**Marcelo F. Oliveira.** *Cesura*. RJ: Oficina Raquel, 2011.  
<http://www.oficinaRaquel.com/produto/75/cesura>

Marcelo Ferreira de Oliveira é escritor e advogado. Cursa atualmente mestrado em Teoria Literária e Literatura Comparada na USP, abordando em sua pesquisa as diferentes leituras de utopia presentes no livro *A Rosa do Povo* de Carlos Drummond de Andrade. Já publicou contos, poemas e crônicas em antologias e revistas. *Cesura* é o seu livro de estréia.